

الأوركسترا
الوطنية
للإمارات
العربية المتحدة

UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL ORCHESTRA

قائمة تجارب الأداء

المنصب: تيمباني

الجبولة الأولى

الاختيار الأولي - تقديم الصوت/ الفيديو

إرشادات التسجيل الصوتي/ الفيديو

- يرجى التأكد من اتباع إرشادات التسجيل الخاصة بتقديم الاختبار.
- لا ينبغي أن تزيد مدة التسجيل الصوتي/ الفيديو عن 10 دقائق، مقسمة على ملفين منفصلين:
الأول للأداء الفردي والثاني للمقتطفات الأوركستراية.

أداء فردي

بارتوك - كونشيرتو الأوركسترا - الحركة الرابعة - السطر 42 حتى 51

مقتطفات أوركستراية

بارتوك - موسيقى للوترات - الحركة الثانية - السطر 302 حتى 338
بيتهوفن - السيمفونية الأولى - الحركة الثالثة - ثلاثي ومينويت
بيتهوفن - السيمفونية الخامسة - الحركة الثالثة - حرف سي حتى السطر 395 (الحركة الرابعة)
بيتهوفن - السيمفونية السابعة - الحركة الأولى - السطر 89 حتى 110
بيتهوفن - السيمفونية التاسعة - الحركة الأولى - السطر 315 حتى 326
بيتهوفن - السيمفونية التاسعة - الحركة الأولى - السطر 421 حتى النهاية
بيتهوفن - السيمفونية التاسعة - الحركة الأولى - السطر 16 حتى 35
بيتهوفن - السيمفونية التاسعة - الحركة الأولى - السطر 513 حتى النهاية

ال الجولة الثانية

اختبارات شخصية

(غير مطلوبة للتسجيلات في الجولة الأولى) للمرشحين المختارين فقط

أداء منفرد

الحركة الأولى

بارتوك – كونشرتو الاوركسترا

مقتطفات أوركستراية

(يجب على المرشحين إعداد جميع المقتطفات أدناه)

منوعات رقم 7

ستة أسطر بعد |18| حتى سبعة أسطر |22|

السطر الأول حتى 21. الحركة الأولى

الذروة

السطر الأول حتى 20

|189| حتى النهاية

4 أسطر قبل الحرف تي حتى 9

أسطر بعد حرف يو

إلغار – منوعات إنجما

مارتن – كونشيرتو لسبع آلات نفخية

موزارت – السيمفونية 39

شوستاكوفيتش – السيمفونية الأولى – الحركة الرابعة

شترابوس – بورليسيكي

سترافينسكي – طقوس الربيع

تشايكوفسكي – السيمفونية الرابعة – الحركة الأولى