

الأوركسترا
الوطنية
للإمارات
العربية المتحدة

UNITED ARAB EMIRATES
NATIONAL ORCHESTRA

قائمة تجارب الأداء

المنصب: الكلارينيت

الجبولة الأولى

الاختيار الأولي - تقديم الصوت/ الفيديو

إرشادات التسجيل الصوتي/ الفيديو

- يرجى التأكد من اتباع إرشادات التسجيل الخاصة بتقديم الاختبار.
- لا ينبغي أن تزيد مدة التسجيل الصوتي/ الفيديو عن 10 دقائق، مقسمة على ملفين منفصلين:
الأول للأداء الفردي والثاني للمقتطفات الأوركستراية.

أداء فردي

موزارت - كونشيرتو الكلارينت - الحركة الأولى السطر 57 حتى 130

مقتطفات أوركستراية

بيتهوفن - السيمفونية السادسة - الحركة الأولى السطر 474 حتى 492

بيتهوفن - السيمفونية الثامنة - الحركة الثانية السطر 68 حتى 77

برامز - السيمفونية الثالثة - الحركة الثالثة ثلاثي من السطر 48 حتى النهاية

برامز - السيمفونية الثالثة - الحركة الثانية البداية حتى السطر 23

ال الجولة الثانية

اختبارات شخصية

(غير مطلوبة للتسجيلات في الجولة الأولى) للمرشحين المختارين فقط

أداء منفرد

ديبوسي - رابسودي رقم 1 للكلارينيت والأوركسترا

مقتطفات أوركستراية

(يجب على المرشحين إعداد جميع المقتطفات أدناه)

البداية حتى [2]	-	رابسودي الأزرق	-	غيرشوين
البداية حتى السطر 1 قبل البروفة 47	-	الحركة الثالثة	-	رخمانينوف
ثلاثة أسطر قبل [211] حتى النهاية	-	دافنيس وكلوي قطعة رقم 2	-	رافيل
السطر [9] حتى النهاية	-	طائر النار (1919) منوعات	-	سترافينسكي
السطر 153 حتى 160	-	الحركة الأولى	-	تشايكوفسكي