

الأوركسترا  
الوطنية  
للإمارات  
العربية المتحدة

UNITED ARAB EMIRATES  
NATIONAL ORCHESTRA

# قائمة تجارب الأداء

## المنصب: البوق

# ال الجولة الأولى

## الاختيار الأولي - تقديم الصوت/ الفيديو

### إرشادات التسجيل الصوتي/ الفيديو

- يرجى التأكد من اتباع إرشادات التسجيل الخاصة بتقديم الاختبار.
- لا ينبغي أن تزيد مدة التسجيل الصوتي/ الفيديو عن 10 دقائق، مقسمة على ملفين منفصلين:  
الأول للأداء الفردي والثاني للمقتطفات الأوركسترالية.

### أداء فردي

هايدن - كونشيرتو البوق على مقام إي بي فلات الكبير - الحركة الأولى

### مقتطفات أوركسترالية

باخ - مقطوعة على مقام سي الصغير - غلوريا  
بارتوك - كونشيرتو الأوركسترا - الحركة الأولى  
البداية حتى السطر 101  
السطر 39 حتى 50  
السطر 334 حتى 396

# ال الجولة الثانية

## اختبارات شخصية

(غير مطلوبة للتسجيلات في الجولة الأولى) للمرشحين المختارين فقط

### أداء منفرد

هايدن - كونشيرتو البوق على مقام إي بي فلات الكبير الحركة الثانية

### مقتطفات أوركستراية

(يجب على المرشحين إعداد جميع المقتطفات أدناه)

ماهر	-	السيمفونية الثالثة على مقام دي الصغير	-	الحركة الثالثة	سطر واحد قبل رقم 14 حتى 17 (علامة منفرد)
موسورجسكي / رافيل	-	صور في معرض	-	الحركة السادسة	رقم 26 حتى 28
ريمسكي - كورساكوف	-	شهرزاد	-	الحركة الثانية	حرف دال إلى لام
سترافنسكي	-	الرقصة الجهنمية: كاملة (1919) طائر النار	-	الحركة الرابعة	سطر واحد قبل حرف سي حتى أف
سترافنسكي	-	بتروشكا (1947)	-		سطر واحد قبل رقم 134 حتى 158
	-		-		رقم 265 حتى 267